

2101002501050012
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (FIRST YEAR)
GUJARATI-II - LEVEL 5
1) PRASHIST GUJARATI REKHACHITRO
2) MATINO MAHEKTO SAD [ARVACHIN GADHYKRUTI]

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (FIRST YEAR)**
 - b. Name of the Subject : **GUJARATI-II - LEVEL 5 1) PRASHIST GUJARATI REKHACHITRO 2) MATINO MAHEKTO SAD [ARVACHIN GADHYKRUTI]**
 - c. Subject Code No : **2101002501050012**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
 3. Figures to the right indicate full marks of the question.
 4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ગુજરાતી નવલકથા સ્વરૂપ જણાવી; લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

20

અથવા

નવલકથાની વ્યાખ્યા આપી; એની વિકાસરેખા જણાવો ?

Q.2 રેખાચિત્ર સ્વરૂપનો ઉદભવ અને તેની વિશેષતા- મર્યાદા જણાવો.?

20

અથવા

ગુજરાતી રેખાચિત્રોના ઉદભવમાં મુખ્ય સર્જકોના વિકાસની ભૂમિકા લખો.

Q.3 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખા ચિત્રો' માં સમાવેશ નારી વિષયક રેખાચિત્રોની ચર્ચા કરો

20

અથવા

'નિરંજનભગત', 'રઘુવીર ચૌધરી' રેખાચિત્રોની રસલક્ષી ચર્ચા કરો.

Q.4 ‘માટીનો મહેકતો સાદ’ નવલકથાને આધ્યાત્મિક કથાના સંદર્ભે સમીક્ષા કરો **20**

અથવા

‘માટીનો મહેકતો સાદ’ નવલકથાનું કથા વસ્તુ વિગતે લખો.

Q.5 [અ] વિભાગ ટૂંકનોંધ લખો.(ગમે તે એક વિશે લખો) **12**

(૧) ‘પ્રશિષ્ટ રેખા ચિત્રો’ માં ભાષા શૈલી.

(૨) ઇન્દરાજીનું ચરિત્ર ચિત્રણ.

[બ] વિભાગ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (બે લખો) **8**

(૧) “મારે હળ ઉગાડવું છે, ઊગી શકે તો.”

(૨) “મનુષ્યને માટે શું યુધ્ધ જરૂરી છે ?”

(૩) “બાબા, ચાલોને આપણે જ અનાજ ઉગાડીએ.”

(૪) “બળવાન સાથે બાથ બીડું છું, નબળાને સતાવતો નથી”
